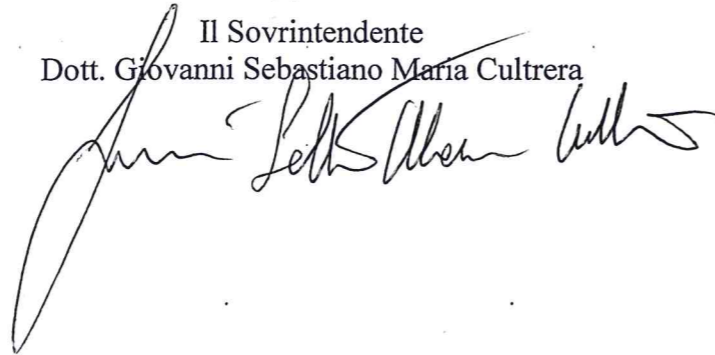


Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 55 del 12 MAR. 2024

OGGETTO: Integrazione scritture professori d'orchestra, dal 12 al 16 marzo 2024, per il Concerto sinfonico-corale "La prosa in musica" di E. Grieg - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 218-220

de l. Cap. 101103-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1409.03 e Re D. n. € 378.18

addi 10/04 2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ~~SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE~~

Prot. n. del

Il Compilatore Torre

Visto:
E.L.R. Teatro Massimo Bellini Il Capo Settore
Capo Settore Personale Patrizia Strazzeri
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI Il Direttore Amministrativo
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 12 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

10/04



SH

OGGETTO: Integrazione scritte professori d'orchestra, dal 12 al 16 marzo 2024, per il Concerto sinfonico-corale "La prosa in musica" di E. Grieg - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n°532 del 29/12/2023, a seguito di relazione del Direttore Artistico, sono stati individuati i nominativi di diversi professori d'orchestra, da scritturare dal 07 febbraio al 27 aprile 2024, al fine di completare gli organici funzionali richiesti dalle partiture delle produzioni artistiche in programma nei mesi da febbraio ad aprile 2024 e precisamente: *Concerto sinfonico "La Pietà" (09 e 10 febbraio) - Opere "La Lupa" e "Il Berretto a Sonagli" (dal 01 al 09 marzo) - Concerto sinfonico-corale "La Prosa in Musica" (15 e 16 marzo) - Concerto sinfonico "Virtuosismo pianistico e strumentale" (22 e 23 marzo) - Opera "Lucia di Lammermoor" (dal 19 al 27 aprile)*;
- Con successivo provvedimento del Sovrintendente n°6 del 13 febbraio 2024, su richiesta del Direttore Artistico, datata 12 febbraio 2024 (all. A), sono state scritte ulteriori unità di professori d'orchestra, indispensabili per assicurare il giusto equilibrio in alcune sezioni orchestrali, indispensabili per garantire la regolare preparazione e messa in scena delle opere "La Lupa" e "Il Berretto a sonagli" di M. Tutino (da rappresentare dal 01 al 09 marzo) e dei concerti "La Prosa in musica" (15 e 16 marzo) e "Virtuosismo pianistico e strumentale" (22 e 23 marzo).
Nel suddetto atto, altresì, si faceva riserva di successivo provvedimento di scrittura di ulteriore personale artistico, per il completamento dell'organico orchestrale richiesto nelle partiture delle suddette produzioni;
- Il Direttore Artistico dell'Ente con nota del 08 marzo 2024 (all. B), ad integrazione della predetta nota del 12 febbraio 2024, relativamente al fabbisogno di personale artistico per la realizzazione del concerto *sinfonico-corale "La prosa in musica" (15 e 16 marzo)*, in cui relaziona, tra l'altro, in merito alla necessità di procedere alla scrittura di n°1 Primo Oboe e n°1 Percussionista, comunica i nominativi dei sotto indicati professori d'orchestra, individuati attingendo dalla graduatoria degli idonei per gli strumenti in argomento, disponibili alla scrittura:
 - Prof. **Centamore Andrea** – Primo Oboe – contratto subordinato – 2° livello
(3° idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 06/02/2024, in quanto il 1° e 2° idoneo, rispettivamente Metus Elisa e Palmeri Gabriele, hanno rinunciato alla scrittura);
 - Prof. **Colaci Valerio** – Percussioni – contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
(2° idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 09/02/2024, in quanto il 1° idoneo, Fichera Dino, ha rinunciato alla scrittura);
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 11 marzo 2024 (All. C), in merito alla suddetta nota del Direttore Artistico, attesta che nel procedere all'individuazione dei nominativi dei professori d'orchestra da scritturare sono stati rispettate le relative norme contrattuali. Infatti non essendoci titolari di diritto di precedenza (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL dei dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche) si è fatto riferimento ai soggetti idonei nelle ultime selezioni per lo strumento (le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°27/2023) e, pertanto, si è proposta la scrittura del prof. Centamore Andrea (Primo Oboe) e del prof. Colaci Valerio (Percussionista).
Inoltre, con la predetta nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta di aver verificato che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

Rilevato che le scritte in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alle citate scritte dal 12 al 16 marzo 2024, con contratto di natura subordinata e/o di collaborazione, laddove specificato, autorizzando la relativa spesa di € 1.409,03, oltre o.r. pari di € 358,18, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. I) e ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione del concerti sinfonico-corale "La prosa in musica" in da realizzare presso il Teatro Massimo V. Bellini in data 15 e 16 marzo 2024;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°17/S8 del 22/01/2024, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata e/o di collaborazione, per come di seguito specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, con la qualifica trascritta, individuata dalla relazione di richiesta del Direttore Artistico (All. A) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione dell'11/03/2024 (All. B) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del concerto "La Prosa in musica" di E. Grieg (15 e 16 marzo) presso il Teatro Massimo V. Bellini:

Dal 12 al 16 marzo 2024

- Prof. **Centamore Andrea** – Primo Oboe – contratto subordinato – 2° livello Area Artistica
- Prof. **Colaci Valerio** – Percussioni – contratto di collaborazione equiparato al 3° livello Area Artistica

Impegnare la spesa complessiva di € 1.767,21 che grava sul Bilancio 2023 – 2025, competenza 2024, come segue:

- Quanto ad € 1.409,03 sul cap. U 101103
- Quanto ad € 358,18 sul cap. U 101119.

Le predette scritte sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.